

16 juli 2023



h3h biennale Oosterhout sluit af met ruim 20.500 bezoekers



Folkert de Jong, Pleurants, 2023, foto Peter Cox

De kloosters van de Heilige Driehoek in het Noord-Brabantse Oosterhout vormden van 3 juni t/m 16 juli het bijzondere toneel voor een hedendaagse kunstbiennale van internationale allure. In zes weken tijd ontving de derde editie van de h3h biennale ruim 20.500 bezoekers. De tweede editie van de biennale in 2021 trok 22.500 bezoekers.

Dank aan de kloostergemeenten en vrijwilligers

De h3h organisatie bedankt de drie kloostergemeenten voor hun gastvrijheid en alle vrijwilligers voor hun enthousiaste inzet de afgelopen weken.

Volgende editie

De komende weken zal er een evaluatie plaatsvinden en worden gesprekken gevoerd over een volgende editie van de h3h biennale in 2025. Hierover zal in het najaar van 2023 meer bekend worden gemaakt.



Piet den Blanken (r), Dré Wapenaar (l), foto Peter Cox

Youtube vol interviews

Voor wie de h3h biënnale heeft gemist of er nog geen genoeg van heeft, kan terecht op het [Youtube-kanaal](#) van de biënnale met daarop interviews met de deelnemende kunstenaars en 'making of films'.

Een kleine greep uit de media

Dit jaar mocht de h3h biënnale rekenen op vele mooie publicaties, waren we te zien op tv en te horen op radio 4 en Klara in België. Artikelen verschenen er o.a. in Tableau, Hart, MUZE, FD Weekend, NRC, Telegraaf, Trouw, De Volkskrant en natuurlijk kwamen we vaker voorbij in BN de Stem, het Brabants Dagblad en Weekblad Oosterhout.

“Echt een waanzinnig inspirerende plek” [Avro Tros Nu te Zien](#)

“Dit stille paradijs van de zusters benedictinessen leent zich uitstekend als plek voor eigentijdse kunst” Telegraaf

“ Smullen voor kunstliefhebbers op h3h biënnale in Oosterhout” BN de Stem



Jongeren Artist In Residence FACE YOURSELF sluiten succesvol af.

Tien talentvolle Brabantse jongeren tussen de 13 en 17 jaar hebben de afgelopen vijf weken keihard gewerkt in de Artist in Residence in Museum MOYA. Ze hebben het beste in zichzelf naar boven gebracht en nieuwe artistieke paden verkent. Het waren stuk voor stuk potentiële kunstenaars die een studie op één van de kunstacademies in Nederland ambiëren. Ruim 100 bezoekers kwamen kijken naar de afsluitende presentatie op 14 juli.



David Bade, Badevaart, foto Peter Cox

Deelnemende kunstenaars

Op uitnodiging van de curatoren Hendrik Driessen en Rebecca Nelemans toonden 25 kunstenaars uit binnen- en buitenland nieuwe en bestaande werken, geïnspireerd door de unieke locatie en de rijke historische en spirituele tradities: *Ghada Amer, Maarten Baas, David Bade, Marwan Bassiouni, David Claerbout, Delphine Courtillot, Anne Geene, Lisette de Greeuw, Loek Grootjans, Elise 't Hart, Frank Havermans, Laura Henno, Ann Veronica Janssens, Folkert de Jong, Alicja Kwade, Rudy Luijters, Rick van Meel, Romee van Oers, Paulien Oltheten, Kathrin Schlegel, Fiona Tan, Fran Van Coppennolle, Ine Vermee, Wessel Verrijt en Dré Wapenaar.*

Daarnaast was er ook werk te zien van de overleden kunstenaars *Piet den Blanken* en *JCJ Vanderheyden*.

NIET VOOR PUBLICATIE

Voor meer informatie kun je contact opnemen met Martine Willekens martine@h3hbiennale.nl, +31653600431.

De h3h biënnale wordt financieel mede mogelijk gemaakt door:

subsiënten



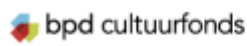
FONDS21



FONDS 1999

ZABAWAS

sponsors



samenwerkingspartners



Met speciale dank aan de drie kloostergemeenschappen

Peper Office

PR en Communicatie

martine@peperoffice.nl

0653600431

www.peperoffice.nl

Geen berichten meer ontvangen van ons? [Klik hier](#).