

ACTIVITEITENVERSLAG 2022

Vorbereidingsjaar voor de h3h biennale 2023

Het bestuur van de stichting Kunst in de Heilige Driehoek in Oosterhout koos er in 2016 voor om de eerste drie edities van de h3h biennale (voorheen Biennale Kunst in de Heilige Driehoek) als thema elk een van de christelijke deugden *Geloof*, *Hoop* en *Liefde* mee te geven. De tentoonstellingen sluiten daarmee aan bij de religieuze omgeving waarin ze plaatsvinden, zonder direct religieus van aard te willen zijn.

De eerste Biennale, met het thema *Liefde*, vond plaats in 2017 en werd samengesteld door curator Guus van den Hout, voormalig directeur van het Catharijneconvent. Voor *Hoop*, de tweede editie, werden Rebecca Nelemans (zelfstandig curator) en Hendrik Driessen (voorm. directeur De Pont Museum Tilburg) als curatoren aangesteld. De tentoonstelling werd vanwege een jubileum en een verbouwing bij twee van de betrokken kloosters van 2019 naar het jaar erna verschoven, maar kon door de Corona pandemie uiteindelijk pas in de zomer van 2021 plaatsvinden.

2022

Al tijdens de tweede editie spraken we in het bestuur en met het team over het thema voor de derde Biennale: *Geloof*. Het thema *Geloof* heeft een andere en complexere connotaties dan *Hoop* of *Liefde*. In deze gesprekken kwam naar voren dat het een goed idee zou zijn als de curatoren Rebecca Nelemans en Hendrik Driessen ook de derde editie van de h3h biennale voor hun rekening zouden nemen. Zo kan de met de kloosterlingen opgebouwde band verder worden versterkt en de nog jonge organisatie zich wat beter 'settelen'.

In 2022 is gewerkt aan de artistieke inhoud van de biennale, is de route van de biennale vastgesteld en zijn de kunstenaars geselecteerd. Diverse fondsen zijn succesvol aangeschreven voor financiële steun. En zijn een aantal sponsors en samenwerkingspartners gevonden.

Ook is de organisatie van de biennale verder geprofessionaliseerd en veranderde o.a. de taak van vrijwilligerscoördinator in een betaalde baan.

Met de kloosters is de Stichting overeengekomen dat – vanwege het grote succes in 2021 – de biennale 1 week langer in de Heilige Driehoek gehouden mag worden: 6 weken in plaats van 5. Dit houdt in dat er meer vrijwilligers nodig zijn. Inmiddels is het vrijwilligersbestand gegroeid van 180 naar 225 personen.

In het vierde kwartaal is er gewerkt aan het updaten van de website, zijn twee digitale nieuwsbrieven verstuurd, zijn er socialmediaberichten geplaatst en zijn de eerste contacten gelegd met leveranciers voor de ticketing. In 2022 is ook al een start gemaakt met de persbewerking en is er in het 4^e kwartaal een aankondiging gestuurd en zijn de kunstenaars bekend gemaakt aan de nationale en internationale media in een tweede persbericht.

Op 17 november organiseerden we voor stakeholders een informatie bijeenkomst en op 7 december kwamen voor het eerst alle vrijwilligers bij elkaar.

Het bestuur, het team, de deelnemende kunstenaars en alle vrijwilligers werken aan een succesvolle editie van de h3h biennale in 2023.