

Kunst in klooster krijgt vervolg

OOSTERHOUT FOTO:RENE SCHÖTANUS/PIX4PROFS



Met ruim 23.000 bezoekers trok de tweede Biënnale in Oosterhout bijna dubbel zoveel bezoekers als de eerste editie van het kunsteventement twee jaar geleden. Het laatste, zonnige, weekend was helemaal uitverkocht. Aan deze editie met het thema 'Hoop' deden de kloosters Sint-Catharinadal en Paulusabdij mee. Het klooster

Onze Lieve Vrouwe Abdij moest vanwege een verbouwing afhaken. Het evenement duurde vijf weken. Er waren in totaal 210 rondleidingen, met 1650 deelnemers. 3200 leerlingen deden mee aan het scholenproject in samenwerking met H19. Zo'n 175 mensen werkten als vrijwilliger mee. Beelden zoals *Arcangelo V* van Berlinde

de Bruyckere (foto) passen goed in de kloostersfeer. Curator Rebecca Nelemans: „We streefden naar een tentoonstelling waarbij de kunst in relatie staat tot de omgeving. Als we luisteren naar de bezoekers en de kritieken lezen, dan kunnen we concluderen dat we daarin zijn geslaagd.” Een vervolg lijkt zo goed als zeker.